

## Theater Sgaramusch: Queen

Ein historisches Theaterhörspiel um Liebe, Macht und Intrigen

Für 3.Klasse, Mittel-, Oberstufe und SekundarschülerInnen  
Dauer 55 Minuten. Mundart/Hochdeutsch

Theater Sgaramusch bringt ein Stück über Maria Stuart, Königin von Schottland und Königin Elisabeth I von England auf die Bühne. Zwei äusserst verschiedene Charaktere. Maria, ihrem Herzen folgend, geht ohne politischen Verstand drei Ehen ein und scheitert. Elisabeth, unwillig ihre politische Macht zu teilen, bleibt die „Virgin Queen“. Vom Schicksal zur Herrscherin bestimmt, geht jede auf ihre Art mit der Möglichkeit um, Macht auszuüben und politisch bestimmend zu wirken. Sie geraten in Konflikt.

Zum ersten Mal bringt Theater Sgaramusch Historie auf die Bühne und wird sie gründlich entstauben. Mit einem „Live-Hörspiel“.

Wir befinden uns in einem Studio: ein Mann, eine Frau und das Publikum.

Sie arbeiten mit Mikrofonen und Aufnahmegerät an einem Hörspiel und erstellen Tondokumente zu den Biografien der Zeitgenossinnen Maria Stuart und Elisabeth I. Manches gelingt. Das Publikum jubelt. Manches misslingt. Wieder löschen.

Maria Stuart und Elisabeth I werden immer lebendiger. Sie treten einander gegenüber. Den Hörspielproduzenten entgleitet das Heft... Wer führt hier eigentlich Regie?

Theater Sgaramusch - bekannt für ansteckende Spielfreude und verblüffendes Innovationspotential - betritt mit „Queen“ erneut erzählerisches Neuland. Man kann sich freuen auf ein Theaterhörspiel, das der Ernsthaftigkeit historischer Tatsachen nicht ausweicht und doch lustvoll erzählt, mit Sinn für Ironie und Komik, die auch in Weltgeschichte stecken.

Das Stück steht unter der Regie von Carol Blanc, welche mit Sgaramusch bereits „Wolf unterm Bett“ erarbeitete, ein viel beachtetes, auch international gespieltes Stück (vgl. Vorschau auf erneute Vorstellungen in diesem Schulblatt).

Regie: Carol Blanc

Spiel: Nora Vonder Mühl, Gerhard A. Goebel

Musik: Olifr Maurmann

Ausstattung: Britta Hagen

Zu „Queen“ steht ein theaterpädagogisches Angebot, in Form eines Papiers zur Vor- und Nachbereitung, zur Verfügung.

**Schulvorstellungen:**

Eintritt Fr. 12.-- pro SchülerIn / LehrerIn freier Eintritt

Dienstag, 6.März 10.00 und 14.00 Uhr

Donnerstag, 8.März 10.00 Uhr

**Fass Bühne, Schaffhausen, Webergasse 13**

**Öffentliche Vorstellung:**

Mittwoch, 7.März 19.00 Uhr

**Fass Bühne, Schaffhausen, Webergasse 13**

**Reservationen, Kontakt:**

Theater Sgaramusch  
Postfach 3166  
8201 Schaffhausen

Telefon 052 624 58 68

[theater@sgaramusch.ch](mailto:theater@sgaramusch.ch)

[www.sgaramusch.ch](http://www.sgaramusch.ch)