

Europop

Kunsthhaus Zürich

15. Februar bis 12. Mai 2008



Peter Blake
Bo Diddley, 1963
Acryl auf Hartfaser, 122,4 x 76 cm
Museum Ludwig, Köln, Stiftung Ludwig, 1976
© 2007 ProLitteris, Zürich



Franz Gertsch
Mireille, Colette, Anne, 1967
Dispersion auf Papier auf Pavatex, 118 x 77 cm
Aargauer Kunsthhaus Aarau
© 2007 Franz Gertsch



Domenico Gnoli
Lady's feet, 1969
Öl und Sand auf Leinwand, 191 x 161 cm
Von der Heydt-Museum Wuppertal
© 2007 ProLitteris, Zürich



Richard Hamilton
Just what is it that makes today's homes
so different, so appealing?, 1956
Collage, 26 x 25 cm
Kunsthalle Tübingen, Sammlung Zundel
© 2007 ProLitteris, Zürich



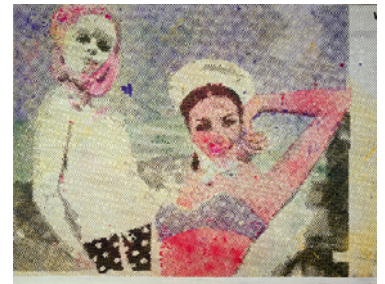
Jean-Jacques Lebel
Mon coeur ne bat que pour Picabia, 1962
Collage, 55,5 x 41,5 cm
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
© 2007 ProLitteris, Zürich



Konrad Lueg
Fussballspieler, 1963
Tempera auf Leinwand, 135 x 170 cm
Sammlung Deutsche Bank
© 2007 ProLitteris, Zürich



Michelangelo Pistoletto
Vietnam, 1965
Bemaltes Seidenpapier auf polier-
tem Stahl, 220 x 120 cm
The Menil Collection, Houston
© 2007 Michelangelo Pistoletto



Sigmar Polke
Freundinnen, 1965/66
Öl auf Leinwand, 150 x 190 cm
Sammlung Froehlich, Stuttgart
© 2007 Sigmar Polke



Martial Raysse
Visage en bleu, 1963
Acryl auf Leinwand auf fotografischer
Reproduktion auf Karton, 146 x 97 cm
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern,
Generalitat
© 2007 ProLitteris, Zürich



Gerhard Richter
Schwimmerinnen, 1965
Öl auf Leinwand, 200 x 160 cm
Sammlung Froehlich, Stuttgart
© 2007 Gerhard Richter



Wolf Vostell
Coca-Cola, 1961
Décollage, 200 x 300 cm
Museum Ludwig, Köln
© 2007 ProLitteris, Zürich



Pauline Boty
The Only Blonde in the World, 1963
Öl auf Leinwand, 122,4 x 153 cm
Tate
© 2007 Estate of Pauline Boty



Mimmo Rotella
Marilyn, 1963
Décollage, 190 x 132 cm
Privatsammlung, Courtesy
Ben Brown Fine Arts, London
© 2007 ProLitteris, Zürich



Allen Jones
Man/Woman, 1963
Öl auf Leinwand, 214,6 x 188,6 cm
Tate, presented by the Contemporary Art Society, 1968
© 2007 Allen Jones



David Hockney
A Bigger Splash, 1967
Acryl auf Leinwand, 242,5 x 243,9 cm
Tate
© 2007 David Hockney Studio, Los
Angeles



Sir Eduardo Paolozzi
You'll Soon Be Congratulating Yourself,
1949
Collage, 30,5 x 23 cm
Victoria and Albert Museum, London
© 2007 ProLitteris, Zürich

Abdruck nur in Verbindung mit einer Berichterstattung zur Ausstellung / To be reprinted only in connection with a press coverage of the exhibition /
Reproduction seulement en relation avec un article lié à l'exposition

Hochauflöste Bilddaten bitte anfordern bei / For high resolution images please contact / Pour des images haute résolution veuillez contacter:
Kunsthhaus Zürich, Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, Telefon +41 (0)44 253 84 13